

Beiarn kommune

Fra: Åge Jørgensen <aage@soketorget.no>
Sendt: torsdag 9. september 2021 12:53
Til: Beiarn kommune
Kopi: Ole Petter Nybakk; Bjørnar Brændmo; Monika Sande; Elisabeth Jørgensen (el-joer2@online.no); Harald Bodøgaard
Emne: Innspill til Kommuneplanens arealdel
Vedlegg: SKMBT_C28021090912310.pdf

Hei
Jeg viser til vedlagte innspill, som det ble avtalt jeg kunne innsende, etter møte mellom Kommunens ledelse og Ytre Beiarn Velforening i sommer.

Med vennlig hilsen

Åge Jørgensen

Søkertorget AS
Tlf +47 415 45314
aage@soketorget.no

Fra: scan.kopimaskin@gmail.com <scan.kopimaskin@gmail.com>
Sendt: torsdag 9. september 2021 14.32
Til: soketorgetas@gmail.com
Emne: Message from KMBT_C280

Beiarn Kommune		
Ar Sak nr	Boknr	Reg nr Ar
21/31	32	4407/21
13 SEPT 2021		
Arkkode P		
Arkkode S	140	
Avdeling		TG
Kategori		Gravering

Beiarn Kommune
Nedre Beiarveien 906
8110 Beiarn

Bodø 9.9.2021

Innspill til Kommuneplanens arealdel under utarbeidelse

Forslag om 4 områder avsettes i Kommuneplanens arealdel til Landskapskunst.

I møte mellom Beiarn Kommune og Velforeningen i Ytre Beiarn, luftet jeg ideen om landskapskunst rundt kunstverket til Kurt Edvin Blix Hansen «Spor av tid» burde omgis med flere kunstverk.

Når jeg første gang kom med båt inn Beiar fjorden for 20 år siden ble jeg mektig imponert av dette kunstverket. Dette brente seg inn i mitt minne, og jeg synes fortsatt at dette var en fantastisk ide å lage et kunstverk her. I 20 år har jeg ikke greid å slippe tanken på at området burde utvikles med mer landskapskunst. I min drøm ser jeg for meg flotte og spennende kunstverk på bergene som jeg foreslår i vedlegg i dette brev.

En utfordring alle Kommune har er å greie å skape aktivitet, med arbeidsplasser, og gjøre akkurat sin kommune spesiell. Bodø Kommune er blitt kulturhovedstad og dette byr på unike muligheter for de kommuner som vet å utnytte dette potensialet. Turistnæringen etterspør spesielle opplevelser og turer, og dette markedet forventes å øke voldsomt i fremtiden.

Vedlagt ligger en uttalelse fra kunstner og gallerieier Harald Bodøgaard. Harald Bodøgaard stiller gjerne som rådgiver og er svært tent på denne ideen.

Jeg er 100% sikker på at alle de selskap som Explore Salten som guider turister setter turen innom for å oppleve en fantastisk bergkunst i Beiarfjorden. Det første de ser er «Verdes største øye» mot Pallrakken når de passerer Kjelling. Likvika ønsker jeg fredet pga. de historier det går om oppbevaring av lik på vinteren i påvente av begravelse på gammelkirka på Inndyr.

Når turister først er kommet så langt som til bergkunsten, er det ikke en båt som ikke kjører helt inn til Tverrvik, enten for bespisning eller turer opp dalen. I ytre Beiarn står vi klare til å ta imot turister for en matbit med turer for å fortelle om denne grendas spesielle historie.

Med vennlig hilsen



Åge Jørgensen
Søkertorget AS

LANDSKAPSKUNST I YTRE BEIARN

UTTALELSE

Beiarn kommune

På oppfordring av Åge Jørgensen er jeg bedt om å forfatte en uttalelse til Beiarn kommune vedrørende en ide om landskapskunst (*Land Art*) i Ytre Beiarn. Se vedlagte kart/ foto.

Allerede i 1992 gjorde Beiarn kommunes egen kunstner Kurt Edvin Blix Hansen et slikt prosjekt på berget ute i Beiarfjorden "Spor av tid". Dette prosjektet vakte oppsikt i sin tid med sitt uttrykk risset inn i berget under kraftledningen i Ferjesundet. Omtrent samtidig ble også Skulpturprosjekt Nordland lansert, og de første skulpturene i dette prosjektet ble avduket ute i relasjon til vår storslåtte natur og landskap i Nordlandskommunene. Skulpturprosjekt Nordland har nå, 30 år etter første avduking vist seg som et like aktuelt og betydelig fenomen på verdens kunstsene, og vil bli stående som en viktig del av vår kulturarv .

Det er en meget spennende og interessant ide som er fremmet om å videreføre noe av dette i Beiarfjorden. Dette området må vel kunne regnes som en av Norges mest ukjente naturperler. Å aktualisere området med bergkunst utført av forskjellige kunstnere støttes på alle vis. Det man burde ta tak i først, var å kontakte Blix Hansen for å oppgradere "Spor av tid". Videre burde man tildele et antall kunstnere hver sitt område for å gi det et kunstnerisk uttrykk relatert til stedet kunstverket skapes.

Her ser jeg for meg at Beiarn kommune bevilger et beløp i størrelsesorden kr 800.000.00 - 1.000.000.00 hvert 2 år for eksempel i en 10 årsperiode. Man vil da stå igjen med 5 flotte kunstverk som vil gi kommunen positiv oppmerksomhet både under produksjonstiden og for all ettertid.

Undertegnede kan gjerne bidra som rådgiver og konsulent i en slik prosess, men også som utøvende kunstner om det skulle være et ønske. Håper Beiarn kommune tar denne gode ideen med seg og realiserer prosjektene med kunst på bergene i vakre Beiarfjorden. Dette kan bli et tidsbilde for evigheten, moderne helleristninger og *spor av tid* fra det 20 århundre.

Bodø september 2021



Harald Bodøgaard

GULE SIDER



- ① - Verdens største øye
- ② - Areal avsatt til kunst på berg
- ③ - Areal avsatt til kunst på berg
- ④ - Likevika ønskes fredet / vernet

NR:1



Illustrasjon malt øye



Nr-2



Nr - 3



NR: 4 Likrika

